

**2021**

**HINDI — GENERAL**

**Paper : DSE-B-2(2)**

**(Premchand)**

**Full Marks : 65**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

**1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :** 2×10

- (क) हामिद की दादी का क्या नाम था और उनके लिए वह मेले से क्या लाया था?
- (ख) 'शतरंज के खिलाड़ी' के दो प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
- (ग) 'साहित्य का उद्देश्य' प्रेमचंद ने भाषण के तौर पर कब और कहाँ पढ़ा था?
- (घ) प्रेमचंद द्वारा लिखित हिंदी का पहला उपन्यास कौन-सा है एवं उसका प्रकाशन वर्ष क्या है?
- (ङ) प्रेमचंद द्वारा रचित किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
- (च) 'कर्बला' नाटक में कुल कितने अंक और कितने दृश्य हैं?
- (छ) प्रेमचंद द्वारा रचित दो बाल कहानियों के नाम लिखिए।
- (ज) 'पंच परमेश्वर' कहानी में गहरी मित्रता किनके बीच थी?
- (झ) 'दो बैलों की कथा' कहानी में दोनों बैलों के नाम क्या थे?
- (ज) हल्कू किस कहानी का पात्र है तथा उसके कुत्ते का क्या नाम था?

**2. किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :** 10×3

- (क) 'सेवासदन' उपन्यास में चित्रित प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- (ख) 'कर्बला' नाटक की रंगमंचीयता पर प्रकाश डालिए।
- (ग) 'साहित्य का उद्देश्य' निबंध का मूल प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।
- (घ) "‘पंचों के दिलों में खुदा बसता है’"— प्रस्तुत पंक्ति किसने किस सन्दर्भ में कही एवं इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) 'ईदगाह' कहानी का बाल मनोवैज्ञानिक विश्लेषण कीजिए।

3. किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

5×3

- (क) 'दो बैलों की कथा' कहानी का मूल भाव।
  - (ख) 'ईदगाह' कहानी के मुख्य पात्र हामिद का चरित्र।
  - (ग) 'सेवासदन' उपन्यास में चित्रित धार्मिक ठगी।
  - (घ) "अब साहित्य केवल मन बहलाव की चीज नहीं है, मनोरंजन के सिवा उसका और भी कुछ उद्देश्य है"— प्रस्तुत पंक्ति का संक्षिप्त आशय।
  - (ङ) 'शतरंज के खिलाड़ी' शीर्षक की उपयुक्तता।
-