

VIDYASAGAR EVENING COLLEGE

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN (ACADEMIC CALENDER)NAME OF THE TEACHER : **PROF. ARJUN KR.THAKUR**

CLASS : 1st Year

SUBJECT : HINDI (GENERAL)

PAPER : 1st (हिंदी साहित्य का इतिहास)

SL. NO.	UNIT	MODULE	TOPIC	REQUIRED CLASSES	TOTAL
1	हिंदी भाषा का विकास	1.1	हिंदी की उत्पत्ति	2	7 CLASSES
		1.2	पुरानी हिंदी	1	
		1.3	हिंदी भाषा-परिवार की बोलियाँ	2	
		1.4	खड़ी बोली हिंदी का विकास	2	
2	हिंदी साहित्य का इतिहास	2.1	काल-विभाजन	2	4 CLASSES
		2.2	नामकरण	2	
3	आदिकाल	3.1	प्रमुख प्रवृत्तियाँ	1	4 CLASSES
		3.2	प्रमुख कवि-परिचय : (चंद्रवरदाई, अमीर खुसरो, विद्यापति)	3	
4	पूर्व-मध्य काल	4.1	संत काव्य : प्रमुख विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि	2	10 CLASSES
		4.2	सूफी प्रेमाख्यानक काव्य : प्रमुख विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि	2	
		4.3	सगुण काव्य की विशेषताएँ	2	
		4.4	कृष्ण भक्तिधारा : प्रमुख कवि	2	
		4.5	राम भक्तिधारा : प्रमुख कवि	2	
5	उत्तर-मध्य काल	5.1	रीतिकाल की प्रमुख धाराएँ	2	4 CLASSES
		5.2	रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	2	
UNIT 1 to 5 (50 MARKS) SECTION : I - 1st PAPER			Overall revision of Section-I according to Question Pattern (Particularly Objective Questions)	3 CLASSES	
6	नवजागरण युग	6.1	नवजागरण युग की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	2	5 CLASSES
		6.2	भारतेंदु हरिश्चन्द्र का योगदान	2	
		6.3	भारतेंदु मंडल : संक्षिप्त परिचय	1	
7	द्विवेदी युग	7.1	प्रमुख विशेषताएँ एवं प्रमुख साहित्यिक योगदान	2	5 CLASSES
		7.2	संक्षिप्त परिचय : (बालमुकुंद गुप्त, हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त)	3	
8	छायावाद	8.1	प्रमुख विशेषताएँ	2	6 CLASSES
		8.2	संक्षिप्त परिचय : (प्रसाद, निराला, पंत, महादेवी वर्मा)	4	
9	प्रगतिवाद	9.1	प्रमुख प्रवृत्तियाँ	2	4 CLASSES
		9.2	प्रगतिशील आंदोलन के उद्देश्य	2	
10	प्रयोगवाद	10.1	प्रमुख विशेषताएँ	2	4 CLASSES
		10.2	संक्षिप्त परिचय (तार सप्तक के कवि)	2	
11	प्रयोगवादोत्तर साहित्यिक आंदोलन	11.1	नई कविता : परिचय, विशेषताएँ और प्रमुख रचनाकार	3	7 CLASSES
		11.2	जनवाद : परिचय, विशेषताएँ और प्रमुख रचनाकार	2	
		11.3	स्त्री विमर्श : परिचय, विशेषताएँ और प्रमुख रचनाकार	1	
		11.4	दलित विमर्श : परिचय, विशेषताएँ और प्रमुख रचनाकार	1	
UNIT 6 to 11 (50 MARKS) SECTION : II - 1st PAPER			Overall revision of Section-II according to Question Pattern (Particularly Objective Questions)	4 CLASSES	
UNIT 1 to 11 (100 MARKS) Entire Syllabus - 1st PAPER			Overall revision of the Entire Syllabus for ensuing University Examination	3 CLASSES	
TOTAL :				70 CLASSES	

VIDYASAGAR EVENING COLLEGE

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN (ACADEMIC CALENDER)NAME OF THE TEACHER : **PROF. ARJUN KR.THAKUR**

CLASS : 2nd Year

SUBJECT : HINDI (GENERAL)

PAPER : 2nd (हिंदी काव्य : मध्यकालीन और आधुनिक काव्य)

SL. NO.	UNIT	TOPIC	REQUIRED CLASSES (APPROX.)
1	कबीर	पाठ्यक्रम में निर्धारित 15 दोहे	5
2	सूरदास	पाठ्यक्रम में निर्धारित 5 पद	5
3	तुलसीदास	पाठ्यक्रम में निर्धारित 5 पद	5
4	बिहारी	पाठ्यक्रम में निर्धारित 10 दोहे	5
UNIT 1 to 4 (50 MARKS) SECTION : I - 2nd PAPER		Overall revision of Section-I according to Question Pattern (Particularly Explanatory Questions)	3 CLASSES
5	जयशंकर प्रसाद	पाठ्यक्रम में निर्धारित 5 कविताएं	4
6	निराला	पाठ्यक्रम में निर्धारित 5 कविताएं	4
7	महादेवी वर्मा	पाठ्यक्रम में निर्धारित 5 कविताएं	4
8	अज्ञेय	पाठ्यक्रम में निर्धारित 5 कविताएं	4
9	नागार्जुन	पाठ्यक्रम में निर्धारित 5 कविताएं	4
UNIT 5 to 9 (50 MARKS) SECTION : II - 2nd PAPER		Overall revision of Section-II according to Question Pattern (Particularly Objective Questions)	3 CLASSES
UNIT 1 to 9 (100 MARKS) Entire Syllabus - 2nd PAPER		Overall revision of the Entire Syllabus for ensuing University Examination	4 CLASSES
TOTAL :			50 CLASSES

VIDYASAGAR EVENING COLLEGE

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN (ACADEMIC CALENDER)NAME OF THE TEACHER : **PROF. ARJUN KR.THAKUR**

CLASS : 2nd Year

SUBJECT : HINDI (GENERAL)

PAPER : 3rd (गद्य साहित्य : नाटक एवं कथा साहित्य तथा निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं)

SL. NO.	UNIT	TOPIC	REQUIRED CLASSES (APPROX.)
1	नाटक	ध्रुवस्वामिनी (जयशंकर प्रसाद)	4
2	उपन्यास	गबन (प्रेमचंद)	8
3	कहानियाँ	(i) कफन (प्रेमचंद)	2
		(ii) आकाशदीप (जयशंकर प्रसाद)	2
		(iii) गैंग्रीन (अज्ञेय)	2
		(iv) अकेली (मन्नू भंडारी)	2
		(v) अमृतसर आ गया है (भीष्म साहनी)	2
		(vi) बर्डे (स्वयंप्रकाश)	2
		(vii) टेपचू (उदयप्रकाश)	2
UNIT 1 to 3 (50 MARKS) SECTION : I - 3rd PAPER		Overall revision of Section-I according to Question Pattern (Particularly Explanatory Questions)	3 CLASSES
4	भाषण	क्या भारतवर्ष की उन्नति हो सकती है ? (भारतेन्दु हरिश्चंद्र)	2
5	निबंध	(i) आत्मनिर्भरता (बालकृष्ण भट्ट)	2
		(ii) कुटज (हजारी प्रसाद द्विवेदी)	2
		(iii) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (विद्यानिवास मिश्र)	2
6	यात्रा-वृत्तांत	सौंदर्य की नदी नर्मदा (अमृतलाल बेगड़)	2
7	रेखाचित्र	सोना (महादेवी वर्मा)	2
8	व्यंग्य	प्रेमचंद के फटे जूते (हरिशंकर परसाई)	2
UNIT 4 to 8 (50 MARKS) SECTION : II - 3rd PAPER		Overall revision of Section-II according to Question Pattern (Particularly Objective Questions)	3 CLASSES
UNIT 1 to 8 (100 MARKS) Entire Syllabus - 3rd PAPER		Overall revision of the Entire Syllabus for ensuing University Examination	4 CLASSES
TOTAL :			50 CLASSES

VIDYASAGAR EVENING COLLEGE

DEPARTMENT OF HINDI

LESSON PLAN (ACADEMIC CALENDER)

NAME OF THE TEACHER : PROF. ARJUN KR.THAKUR

CLASS : 3rd Year

SUBJECT : HINDI (GENERAL)

PAPER : 4th (प्रयोजनमूलक हिंदी तथा मीडिया लेखन)

SL. NO.	TOPIC	REQUIRED CLASSES (APPROX.)
1	प्रयोजनमूलक हिंदी : अभिप्राय, उपयोगिता और प्रयोग के क्षेत्र	4
2	हिंदी के विभिन्न रूप : बोलचाल की भाषा, सृजनात्मक भाषा, बाजार की भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा	5
3	राष्ट्रभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति (सामान्य जानकारी) : राजभाषा अधिनियम, 1963 राजभाषा संकल्प, 1968 राजभाषा नियम, 1976	3
4	प्रशासनिक पत्राचार, टिप्पण और आलेखन	3
5	अनुवाद का महत्व, साहित्यिक अनुवाद और कार्यालयीन अनुवाद में फर्क, अनुवाद से संबंधित प्रमुख समस्याएं	3
UNIT 1 to 5 (50 MARKS) SECTION : I - 4th PAPER	Overall revision of Section-I according to Question Pattern	3 CLASSES
6	समाचार : समाचार का अर्थ, समाचार के तत्व, समाचार मूल्य, समाचार के प्रकार, समाचार लेखन	3
7	रिपोर्टिंग : रिपोर्टिंग का अर्थ, संवाददाता या रिपोर्टर की योग्यताएं और दायित्व, रिपोर्ट-लेखन	3
8	फीचर लेखन : फीचर क्या है ? फीचर के लक्षण और प्रकार, फीचर और लेख में फर्क, फीचर लेखन कला, फीचर लेखन	3
9	विज्ञापन लेखन : विज्ञापन का अर्थ, उपयोगिता और प्रविधि, विज्ञापन लेखन	3
10	प्रूफ संशोधन : प्रूफ संशोधन कार्य का सामान्य परिचय, प्रूफ संशोधन के संकेत और पद्धति, प्रूफ संशोधन - व्यवहार	3
UNIT 6 to 10 (50 MARKS) SECTION : II - 4th PAPER	Overall revision of Section-II according to Question Pattern (Particularly Objective Questions)	4 CLASSES
UNIT 1 to 10 (100 MARKS) Entire Syllabus - 4th PAPER	Overall revision of the Entire Syllabus for ensuing University Examination	5 CLASSES
TOTAL :		45 CLASSES